

Herramientas para la evaluación en entornos mixtos de aprendizaje

Prof. Juan Carlos Rojo
11/02/2021

Esquema de la sesión

1. Herramientas de evaluación en tiempo real en el aula, semipresencial y online

- *Plickers*: evaluación y autoevaluación en tiempo real

2. Experiencias y debate sobre evaluación digital

- Experiencia en el área de ciencias sociales: una aproximación cuantitativa a la evaluación
- Herramientas y procedimientos para la captación de observaciones de evaluación y su análisis
- La transición hacia un modelo mixto con tendencia a una metodología de aula invertida (flipped classroom): consideraciones sobre la evaluación
- Debate

Plickers

Interacción en tiempo real en el aula



¿Qué es Plickers?

- Es un **sistema de evaluación y autoevaluación** del alumnado.
- Se desarrolla **en el aula**, por tanto, es **en tiempo real**.



Educlick como precedente



2. Las últimas estimaciones sobre la evolución del producto industrial durante la Revolución Industrial sugieren

- Un crecimiento más rápido entre 1780 y 1800
- Un crecimiento más lento de lo que pensábamos
- La industria partió de un nivel más bajo a principios del siglo XVIII
- Un take-off a mediados del siglo XVIII

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Participantes	Votos	
0	0	
Tiempo	Restante	
0	0	
Ver Gráfica	Fin Votación	Inicio Votación
Prórroga Tiempo	Cancelar Votac.	Avanzar siguiente

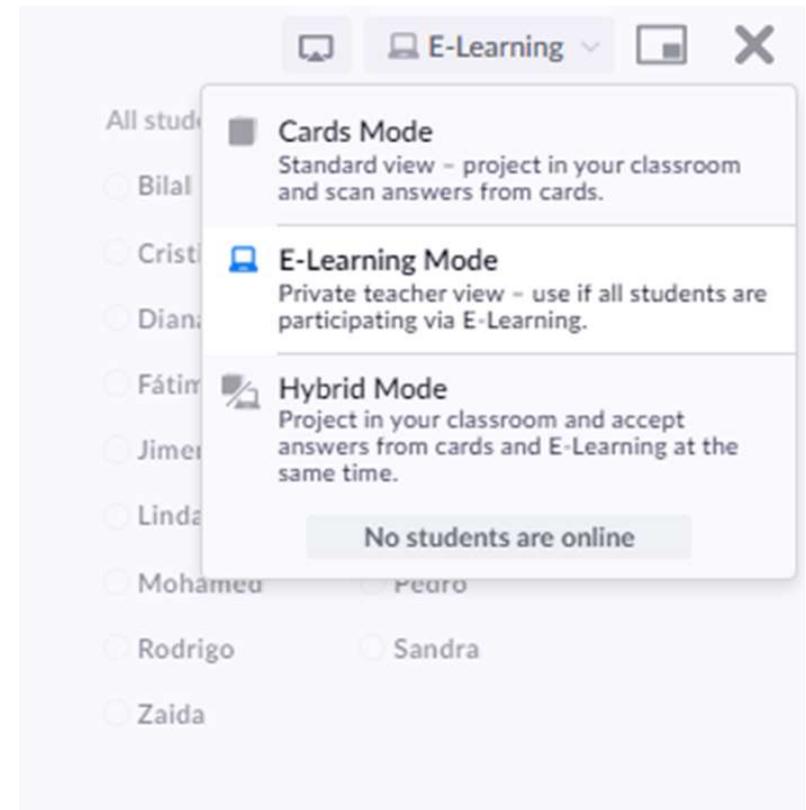
Principio tecnológico

- Este sistema aprovecha las innovaciones de la **realidad aumentada** (capas de información visual).



Ventajas

- **No se requieren medios tecnológicos** para los alumnos en el aula presencial: gran ventaja.
- **Facilita** la interacción, la dinamización, la autoevaluación, algunas posibilidades de gamificación.
- **Tras el COVID19, la herramienta se ha actualizado y permite:**
 - **Sistema híbrido:** permite la interacción en tiempo real entre alumnado presencial y alumnado online.
 - **Modo online:** se puede usar online.



Medios necesarios

- Un **listado** de alumnos (o importar de classroom).
- Imprimir las **tarjetas**
- Un **smartphone** con conexión a internet
- El **ordenador conectado a internet y el proyector** del aula

Versión de pago

Do more with **plickers pro**

\$8.99 per month. Save 33% when you pay annually.



No Set Limits



Shared Packs



Instant Images



Unlimited Scoresheet



Sign up for free

 Continue with Google

or use email and password

First Name

Last Name

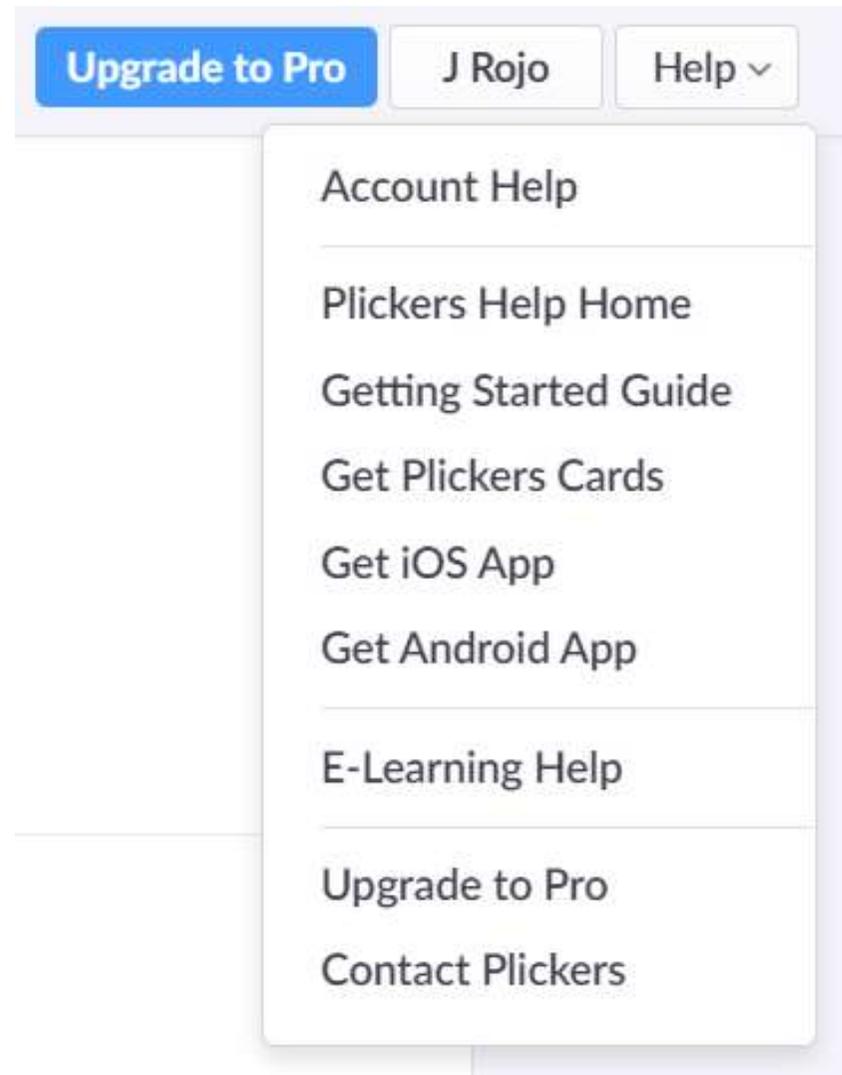
you@example.com

Password

Continue with Email

<https://www.plickers.com/signup>

Menú de la derecha



El sign-out está un poco escondido (hacer click en el nombre de usuario).

Search Upgrade to Pro J Rojo Help ▾

SIGN IN AND AUTHENTICATION

Email Address juancrojo@gmail.com
[Edit Password](#)

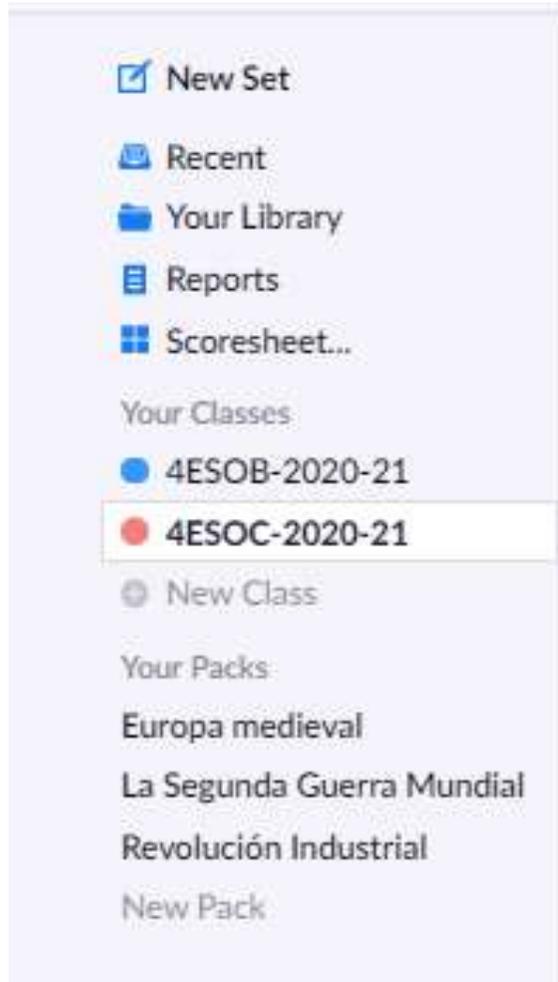
Google Sign-in juancrojo@gmail.com
[Remove Google Sign-in](#)

HELP LINKS

Plickers Help Home	Get Plickers Cards	Privacy Policy
Getting Started Guide	Get iOS App	Terms of Service
Contact Support	Get Android App	

[Sign out of Plickers](#)

Menú de la izquierda



Creando grupos: fácil importación de listados

Add Students to PFC_sesion_2021 Cancel

Enter Names

Type in student names into the box below. You can also copy-paste rows and columns from a spreadsheet. Make sure each student is on a new line.

Elena	Álvarez
Olmar	Arranz
Eva	Calvo
Eloy	Casado
Maite	Córdoba
Nuria	Cortés
Jose A	De Mingo
Marta	Del Hierro
Silvia	Elices
Lily	Escorcía
Isabel	Escribano
Silvia	Fernández
Hugo	García
Marisa	García
Ekram	Hamu
Elia	Huertas
Helena	Martínez
Pilar	Mateo
Juan C	Novo
Elena	Perrino
Rocío	Ramón
Sara	Redondo
Pablo	Rey

Student Roster Preview

First Name	Last Name
Elena	Álvarez
Olmar	Arranz
Eva	Calvo
Eloy	Casado
Maite	Córdoba
Nuria	Cortés
Jose A	De Mingo
Marta	Del Hierro
Silvia	Elices
Lily	Escorcía
Isabel	Escribano
Silvia	Fernández
Hugo	García
Marisa	García
Ekram	Hamu
Elia	Huertas
Helena	Martínez
Pilar	Mateo
Juan C	Novo
Elena	Perrino
Rocío	Ramón
Sara	Redondo

Next

Creando grupos: podemos importar de classroom

New Classes

We suggest naming your class something not too long, like "AP Chemistry" or "Period 2 Biology".

 Import from Google Classroom...

<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Enter Class Name"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Enter Class Name"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Enter Class Name"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Enter Class Name"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Enter Class Name"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Enter Class Name"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Enter Class Name"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Enter Class Name"/>

Creando grupos: ordenamos por apellido y ya tenemos los números de las tarjetas

Add Students to PFC_sesion_2021 Cancel

As Entered Sort by First Name Sort by Last Name

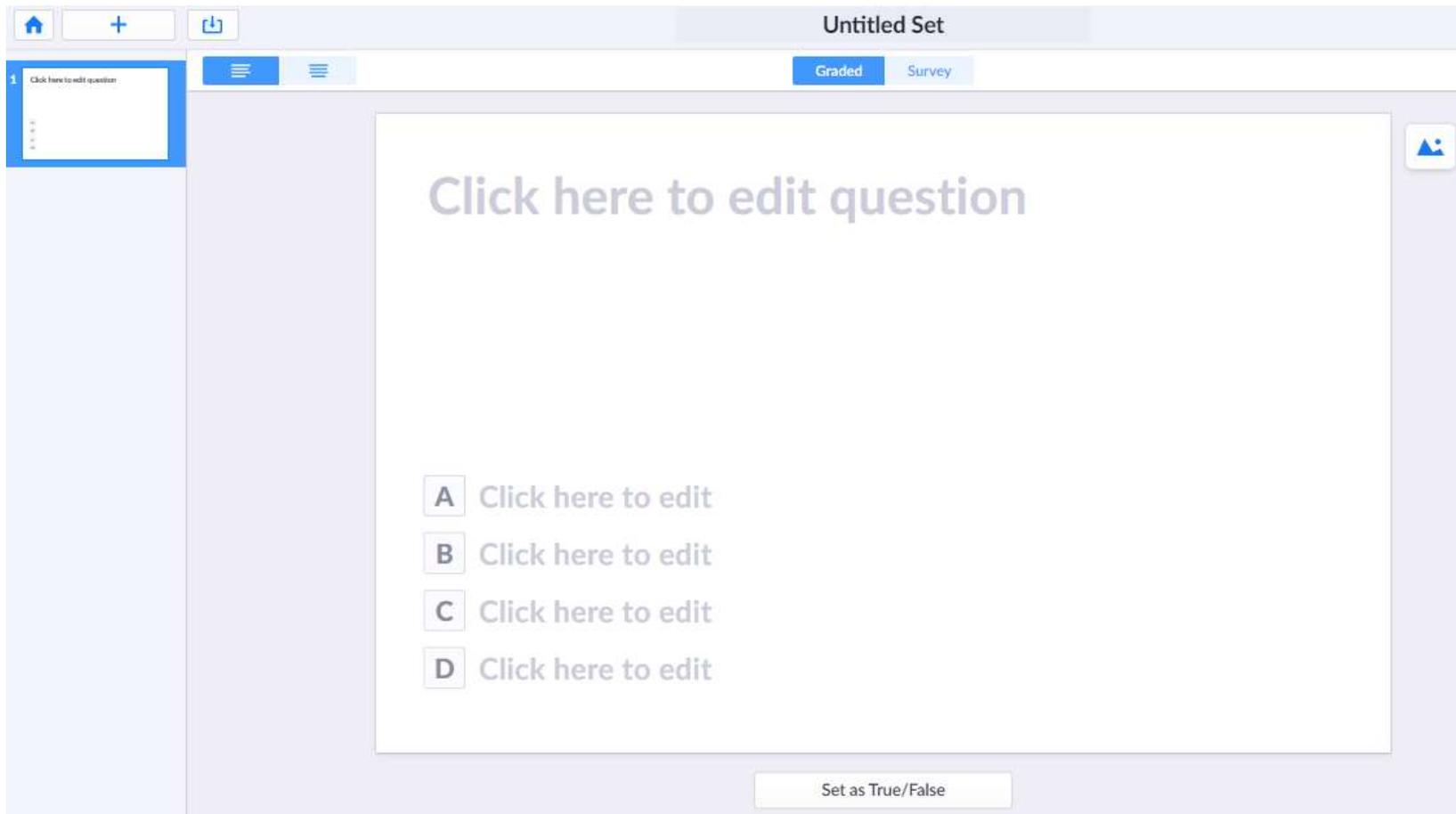
1 Olmar Arranz	10 Isabel Escribano	19 Elena Perrino
2 Eva Calvo	11 Silvia Fernández	20 Rocío Ramón
3 Eloy Casado	12 Hugo García	21 Sara Redondo
4 Nuria Cortés	13 Marisa García	22 Pablo Rey
5 Maite Córdoba	14 Ekram Hamu	23 Angélica Rodríguez
6 Jose A De Mingo	15 Elia Huertas	24 Irene Soría
7 Marta Del Hierro	16 Helena Martínez	25 María Sánchez
8 Silvia Elices	17 Pilar Mateo	26 Elena Álvarez
9 Lily Escorcía	18 Juan C Novo	

Back Done

Creando grupos: activar el modo e-learning

- Autorizar su uso (no hay menores de 13 años)

Preparando los sets de preguntas: similar a Google forms



Preparando los sets de preguntas: similar a Google forms: nueva funcionalidad, los packs

The screenshot shows a user interface for creating and managing question sets. On the left is a sidebar with navigation options: 'New Set', 'Recent', 'Your Library', 'Reports', 'ScoreSheet...', 'Your Classes Edit' (with sub-items '4ESOB-2020-21', '4ESOC-2020-21', and 'New Class'), and 'Your Packs' (with sub-items 'Europa medieval', 'La Segunda Guerra Mundial', 'Revolución Industrial', and 'New Pack'). The main area features a header for 'Revolución Industrial' with a steam engine illustration and a description: 'Desde Newcomen a principios del XVIII hasta la Segunda Revolución Industrial, incluyendo nuevas formas de producción del siglo XX.' Below the header is a 'New Set' button and a table of existing sets. The table has columns for 'NAME' and 'MODIFIED'. The sets listed are: 'Análisis de gráficos y tablas', 'Primera Revolución Industrial', 'Segunda Revolución Industrial', and 'Sistemas de producción, siglos XV-XXI'. On the right side, there are two buttons: 'Publish Pack' (with the text 'Share your pack with teachers around the world.') and 'Invite'.

NAME	MODIFIED
Análisis de gráficos y tablas	
Primera Revolución Industrial	
Segunda Revolución Industrial	
Sistemas de producción, siglos XV-XXI	

Preparando los sets de preguntas: evaluando procesos cognitivos complejos

- Plickers permite evaluar si los alumnos **han comprendido** conceptos.
- También **los profesores nos autoevaluamos**.
- Al preguntarles, podemos poner un **máximo de cuatro opciones**.

Una característica de los estados medievales:

- A El Estado era muy fuerte
- B Tenían una corte que se trasladaba de unos territorios a otros
- C El rey tenía un poder absoluto
- D Casi no guerreaban

Las quiebras bancarias

- A provocan un incremento de la masa monetaria
- B se produjeron al final de la Gran Depresión
- C hacen que aumente la inversión
- D Ninguna es correcta

Preparando los sets de preguntas:

Your Library

Filter New Pack New Set  ...

Europa medieval Revolución Industrial

La Segunda Guerra Mundial

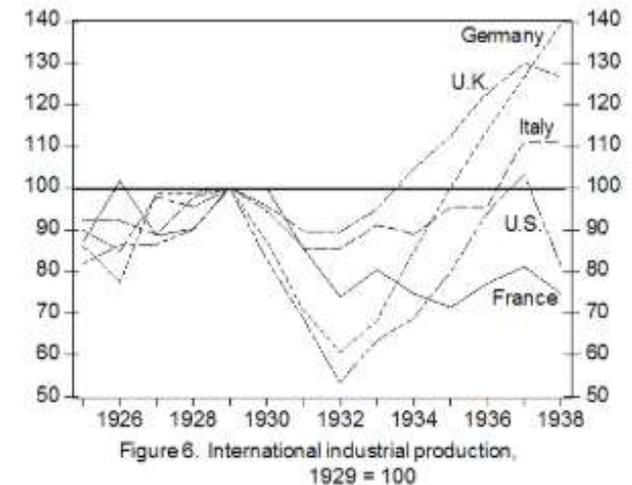
NAME	MODIFIED
5 1ESO - Prehistoria	05 Nov 2019
5 2ESO - ciudad (1)	12 Dec 2019
5 2ESO - demografía	12 Nov 2019
5 2ESO - la ciudad (2)	12 Dec 2019
5 2ESO - movimientos migratorios	02 Dec 2019
5 2ESO - Unión Europea	18 Oct 2019
5 4ESO - análisis cuantitativo	12 Dec 2019
5 4ESO - consecuencias de la PGM	Mon 18 Jan
5 4ESO - Gran Depresión (causas)	25 Feb 2020
5 4ESO - Gran Depresión (consecuencias)	25 Feb 2020

Preparando los sets de preguntas: imágenes

- Podemos incluir imágenes: gráficos, fotografías, esquemas...

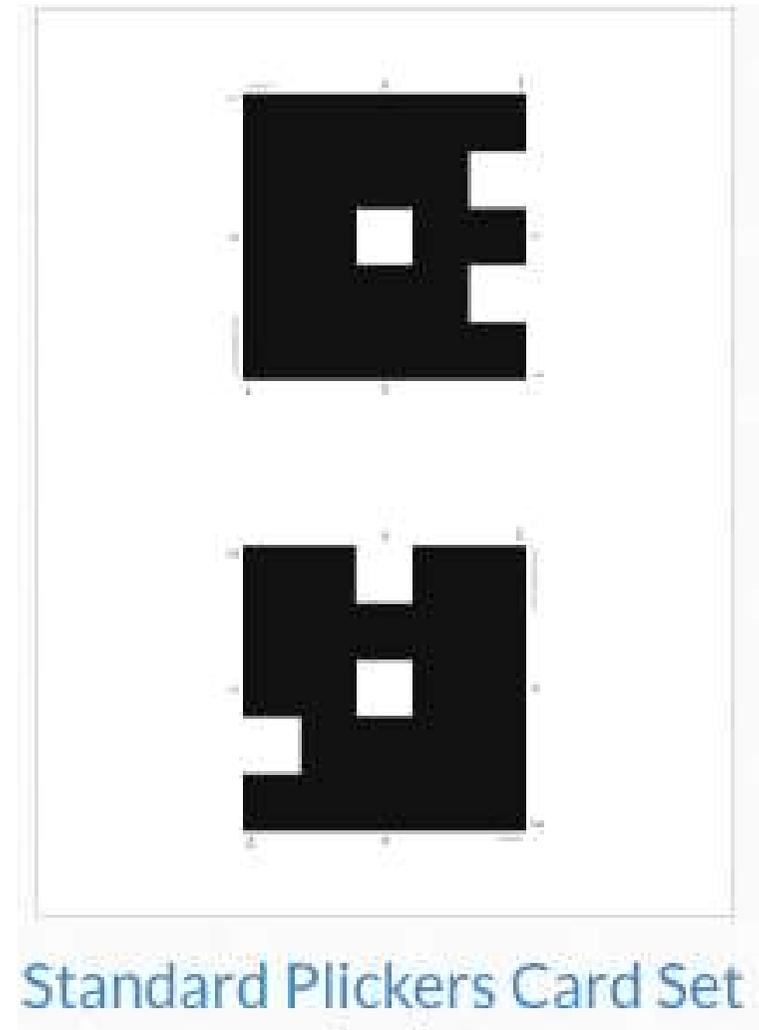
Observe el gráfico sobre el impacto de la Gran Depresión:

- A** Alemania se recuperó gracias a las inversiones públicas del gobierno nazi
- B** El país en el que cayó más la producción industrial fue Francia
- C** El país que se recuperó antes fue Francia
- D** El impacto fue muy fuerte en el Reino Unido



Tarjetas

- **Guillotina** para cortar
- En pandemia, **dar una tarjeta a cada uno** (guardar en la agenda).
- Posibilidad de **plastificar** y repartir antes de cada sesión de evaluación (ritual de cantar los números, gamificación).



Print Roster

Rojo

PFC_sesion_2021

Angélica 23

Ekram 14

Elena P 19

Elena Á 26

Elia 15

Eloy 3

Eva 2

Helena 16

Hugo 12

Irene 24

Isabel 10

Jose A 6

Juan C N 18

Juan C R 27

Lily 9

Maite 5

Marisa 13

Marta 7

María 25

Nuria 4

Olmar 1

Pablo 22

Pilar 17

Rocío 20

Sara 21

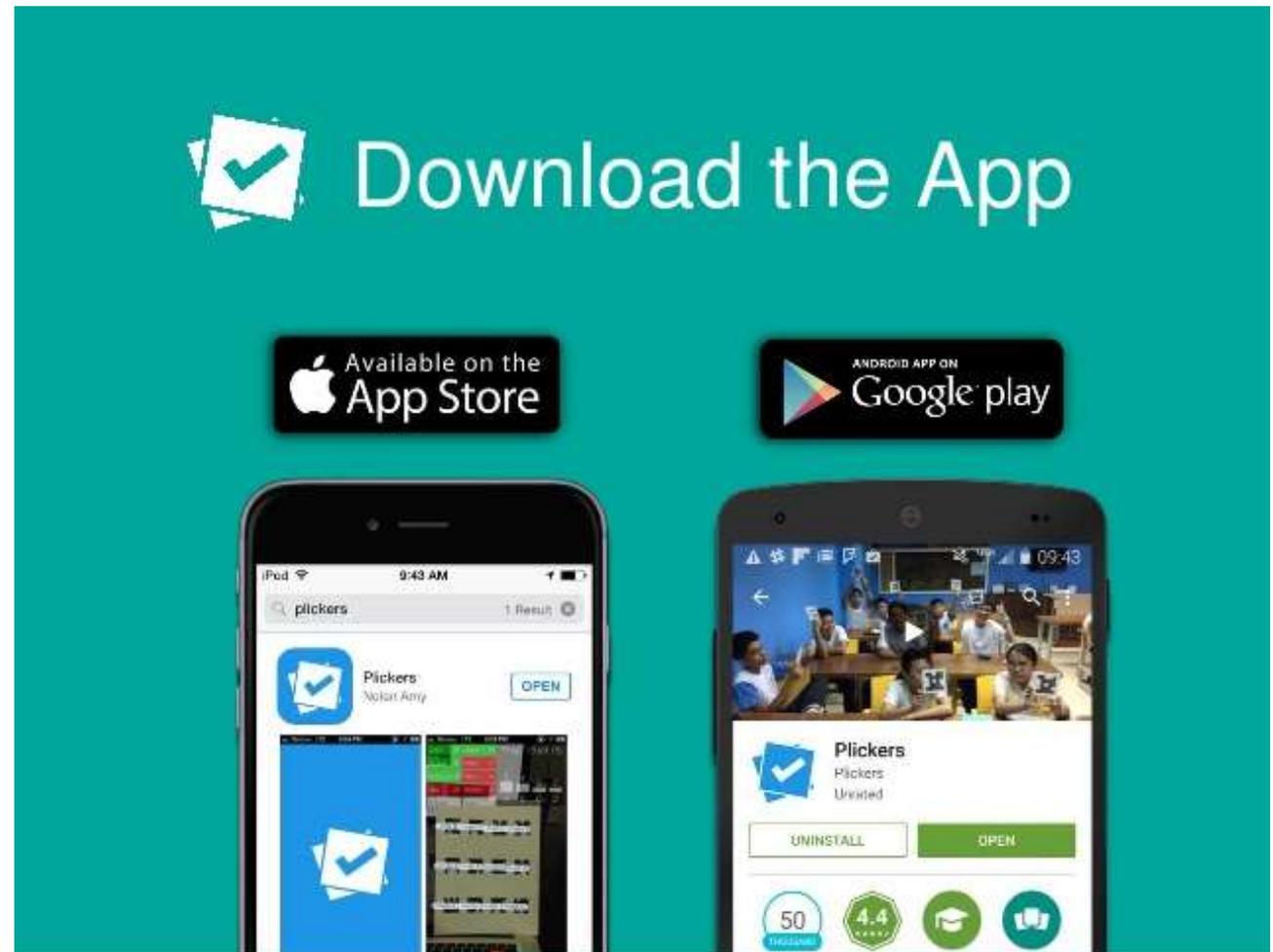
Silvia E 8

Silvia F 11

Configuración del smartphone

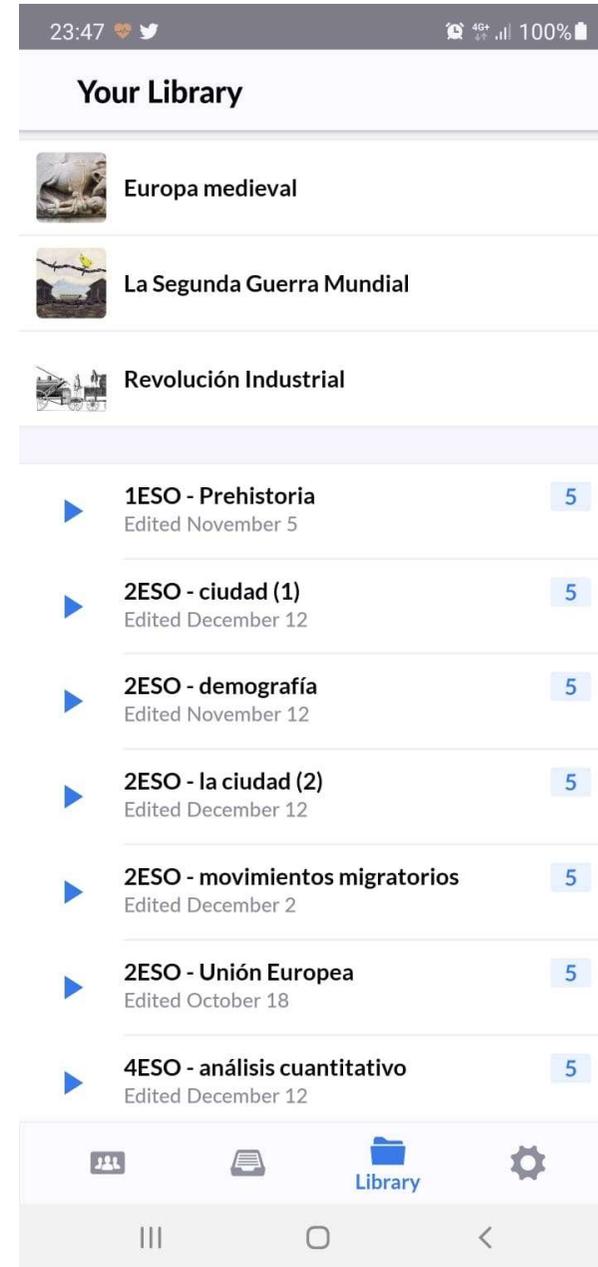


Descargamos
la aplicación
PLICKERS en
Google Play o
en la App Store



The advertisement features a teal background. At the top left, there is a white icon of a checkmark on a document. To its right, the text "Download the App" is written in white. Below this, two black buttons are displayed: "Available on the App Store" with the Apple logo and "ANDROID APP ON Google play" with the Google Play logo. At the bottom, two smartphones are shown. The left smartphone displays the App Store search results for "Plickers" by Notat Amy, with an "OPEN" button. The right smartphone displays the Google Play store page for "Plickers" by Plickers United, showing an "UNINSTALL" button, an "OPEN" button, a 50% discount badge, a 4.4 star rating, and icons for education and social media.

Paso 1: buscamos el set que queremos en Library o Recent



Paso 2. Click en
PLAY NOW

20:05 33%

← 5

4ESO - Revolución rusa (2)

Edited January 31

+ ADD TO QUEUE

Una característica del pensamiento leninista:

A Promover el individualismo
B Preservar la propiedad privada
C Estatismo
D Todas son correctas

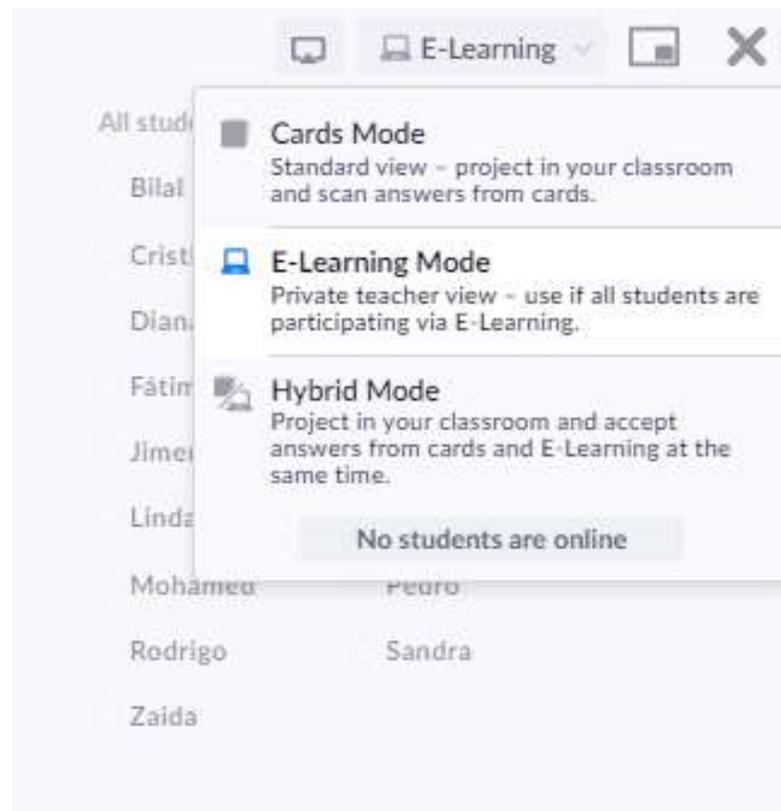
Una característica del comunismo:

A Se permitió que la burguesía conservara algunas empresas
B El proletariado votó en las elecciones
C El gobierno controló la economía

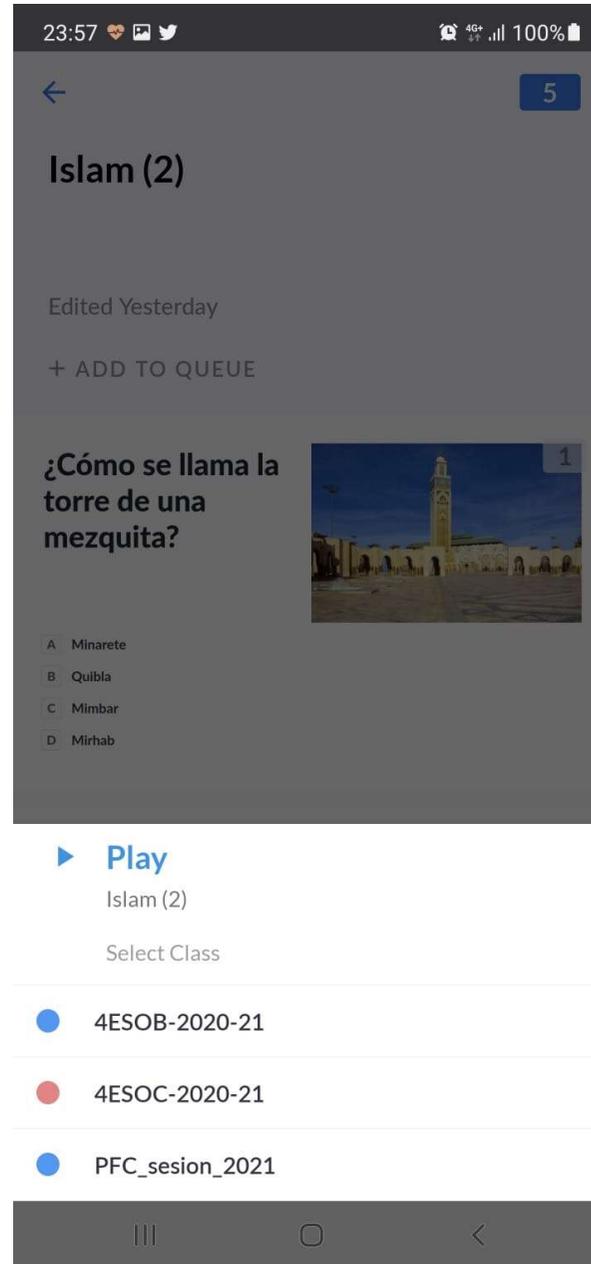
▶ PLAY NOW

Recent

Una vez lanzado el set, podremos elegir el modo (en el ordenador)



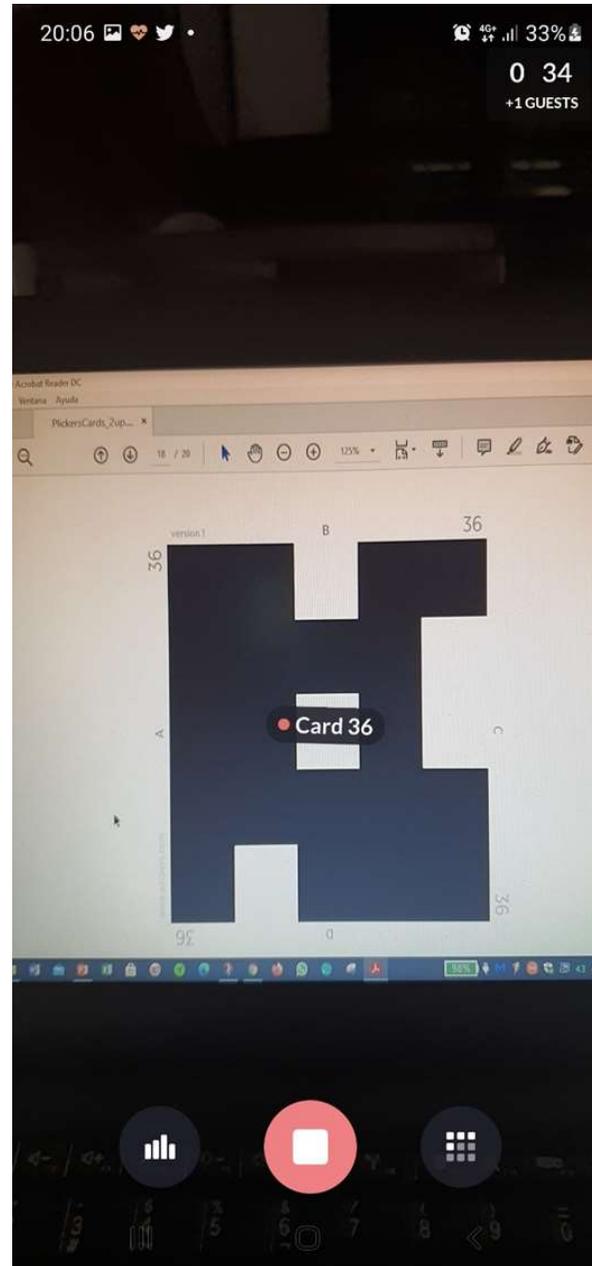
Paso 3. Seleccionamos la clase



Paso 4. Cuando los alumnos estén preparados, click en el círculo azul



Paso 5. Se activa la cámara del smartphone y lee las tarjetas. En tiempo real te informa si un alumno está respondiendo correctamente



Paso 6. Mostramos el gráfico de lo que han contestado (SHOW GRAPH) y luego la respuesta correcta (SHOW CORRECT).

Luego deslizamos con el dedo a la siguiente pregunta

20:06 49° 32%

4ESOC-2020-21 1 5

Una característica del pensamiento leninista:

Promover el individualismo 0

Preservar la propiedad privada 1

Estatismo 0

Todas son correctas 0

0% average 1 responses 34 missing

SHOW CORRECT SHOW GRAPH

III O <

Resultados de la evaluación: listado (scoresheet)

Nombre	Total	4ESO - Revolución rusa (1) Tue 02 Feb 73%					4ESO - Revolución rusa (2) Tue 02 Feb 64%				4ESO Felices 20 Tuesday 11:12 AM			
		Una causa de la revolución rusa:	¿Cómo se llamaban las asambleas que	¿Cuándo se produjo en "Domingo	¿Qué quería Lenin en las Tesis de Abril?	¿Quiénes se enfrentaron en la guerra civil	Una característica del	Una característica del	¿Qué crees que significa el símbolo del	En los sistemas comunistas	Un país de tipo socialista o comunista	Un fenómeno que ocurrió en Alemania	¿Por qué se produce una hiperinflación?	Un problema que tuvo Alemania
	71%	82%	69%	76%	59%	82%	41%	59%	93%	52%	75%	89%	71%	63%
ian H...	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	A	C	B
Lóp...	100%	B	B	C	D	C	C	C	C	C	D	A	C	B
	93%	B	B	C	D	C	A	C	C	C	D	A	C	B
ces	93%	B	B	C	D	C	C	C	C	C	D	D	C	B
o Elías	93%	A	B	C	D	C	C	C	C	C	D	A	C	B
abitos	93%	B	B	C	D	C	C	A	C	C	D	A	C	B
Cabr...	93%	B	B	C	D	C	B	C	C	C	D	A	C	B
ñino	87%	B	B	C	B	C	C	C	C	C	B	A	C	B
wa G...	87%	B	B	C	B	C	C	C	C	C	D	A	D	B
ime ...	80%	B	B	C	D	C	B	C	C	C	C	A	C	B
z Go...	80%	B	B	C	D	C	A	A	C	C	D	A	B	B
ino C...	80%	B	B	C	D	C	B	D	C	C	D	A	C	C
ionzá...	73%	B	B	C	D	C	A	C	C	C	D	A	C	D
Rod...	69%	B	B	C	D	D	C	D	C	A	D	A	C	A
z Sá...	67%	B	A	B	B	B	C	C	C	B	D	A	C	B
d Ro...	67%	B	B	C	B	C	A	C	C	D	B	A	C	B
Jimé...	67%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	D
San ...	67%	D	D	C	D	C	A	C	C	A	D	A	B	B
Albor...	67%	B	B	C	D	C	B	B	C	D	D	A	D	B
eruma	64%	B	A	C	A	-	C	C	C	D	B	A	D	B
le Za...	64%	-	B	C	B	D	D	C	C	D	D	A	D	B
al	63%	D	B	A	B	C	C	C	-	C	-	-	-	-
	60%	C	D	A	D	A	C	A	A	C	D	A	C	B
Red...	60%	B	D	B	D	C	A	A	C	D	B	A	C	B

Resultados de la evaluación: informes (reports)

☰ Reports

Filter ⋮

This Week



4ESO Felices 20

4ESOC-2020-21 Tuesday 11:12 AM

February



4ESO Felices 20

4ESOB-2020-21 Fri 05 Feb



4ESO - Imperialismo

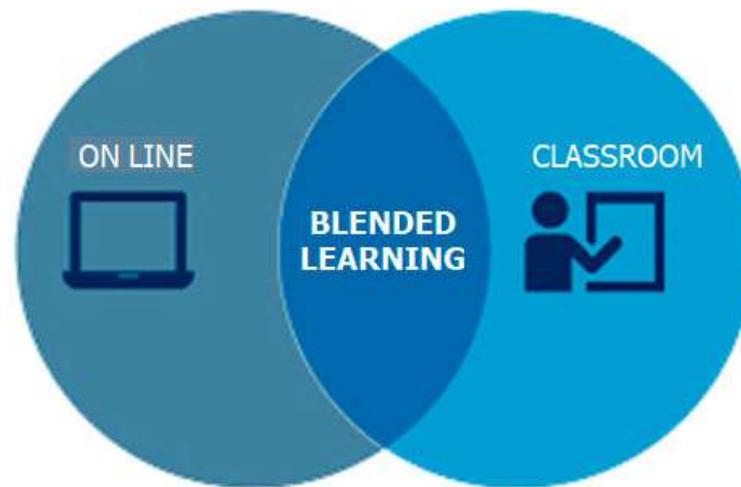
4ESOB-2020-21 Fri 05 Feb



4ESO - Primera Guerra Mundial

4ESOB-2020-21 Thu 04 Feb

Experiencias y debate sobre evaluación digital



Los entornos mixtos de aprendizaje ofrecen los mejores resultados

- La literatura científica señala que los **entornos mixtos de aprendizaje** son los que obtienen **mejores resultados**.
 - ¿Más herramientas? ¿Más variedad?
 - ¿Reorganización de los procesos que llevan al aprendizaje?
 - ¿O quizás mayor tiempo de aprendizaje?
- En IES Valmayor:
 - Las herramientas de **Google Workspace** son las que articulan el b-learning

Google Workspace



Aprendizaje mixto: oportunidad para trabajar la baja competencia digital de los jóvenes españoles

EDUCATIONAL SCIENCES: THEORY & PRACTICE

eISSN: 2148-7561, ISSN: 2630-5984

Received: 16 February 2019

Revision received: 2 June 2019

Accepted: 20 June 2019

Copyright © 2019 ESTP

www.estp.com

DOI 10.12738/estp.2019.3.003 • July 2019 • 19(3) • 33 - 48

Article

Media Competence in Spanish Secondary School Students. Assessing Instrumental and Critical Thinking Skills in Digital Contexts

Amor Pérez-Rodríguez
University of Huelva, Spain

Agueda Delgado-Ponce
University of Huelva, Spain

Pilar Marin-Mateos
University of Huelva, Spain

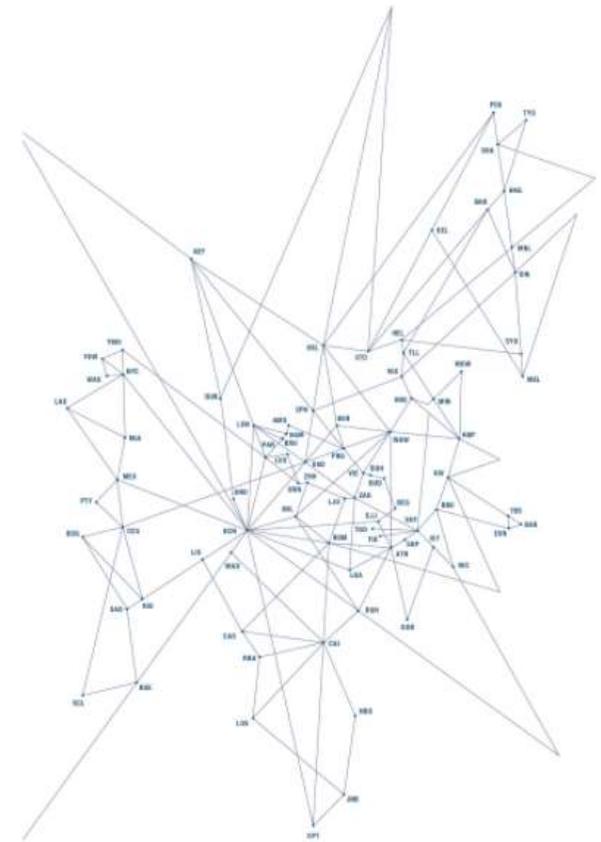
Luis M. Romero-Rodríguez
Universidad Espíritu Santo, Ecuador

Abstract

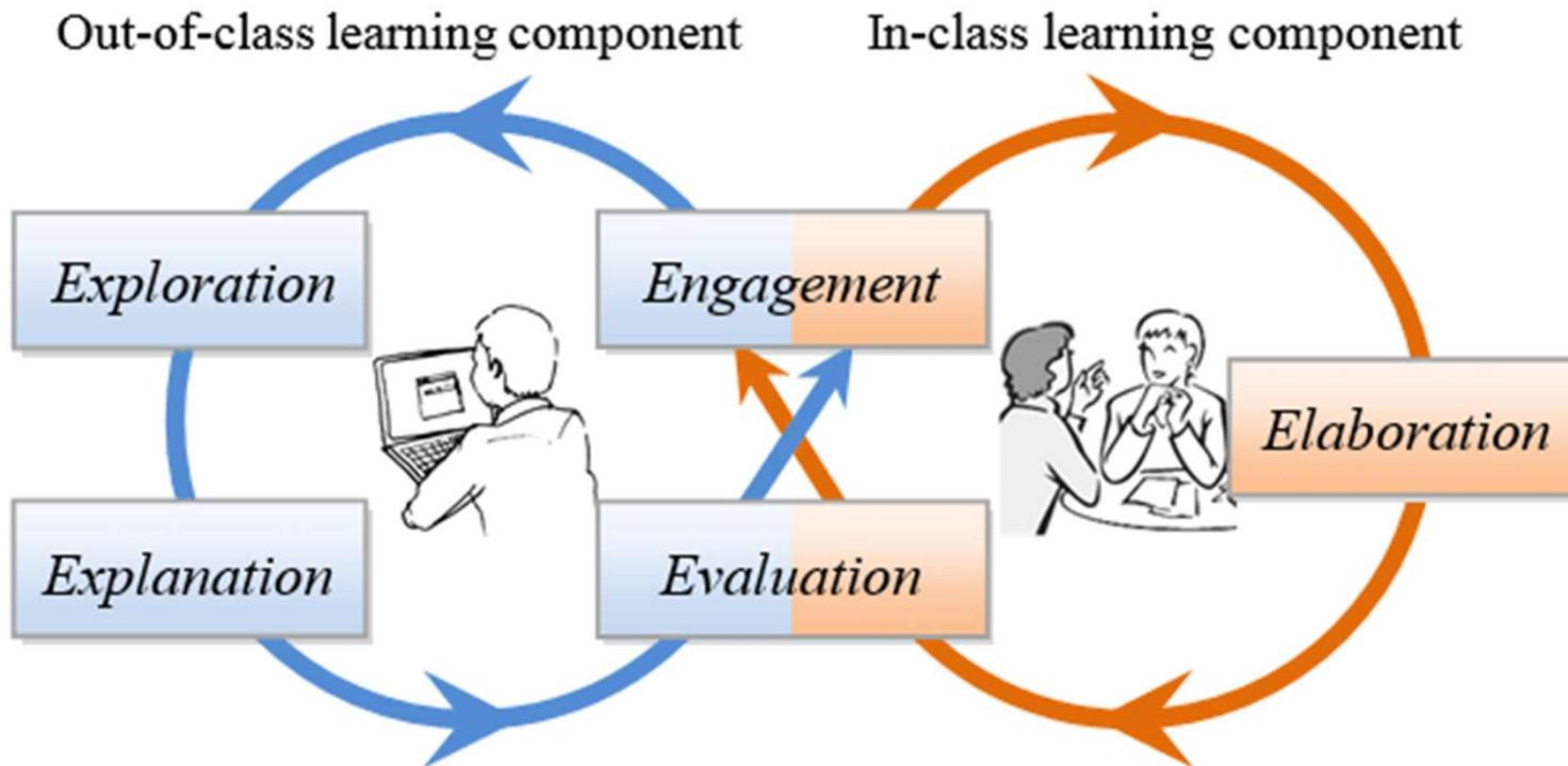
The ways in which young people communicate have changed in line with the impact of technologies. This change has been accompanied by growing differences between the young, and their “liquid” experience, and adults with their “solid” experience, and these shapes the state of the question that defines young people as digital natives. This work analyses Spanish adolescents’ level of media competence. The sample consisted of 672 students attending secondary schools in 10 provinces in Spain. The average age of the participants was 14. The study aims to show that, although today’s adolescents are described as the digital generation, and there is a widely held belief that they are digital natives, their level of media competence is low and there is need for fomenting greater literacy skills in this field. The *ad hoc* questionnaire yielded results that indicate an overall medium level of media competence, but a skills shortage in the dimensions relating to critical thinking, such as in reception and audience, production and programming processes, and ideology and values. The conclusions question the supposed superior competence of digital natives in media. This study underlines the need for a clear definition of the concept of media competence from a convergence perspective.

¿Cómo se puede evaluar en entornos mixtos?

- Importancia de **construir un modelo** (pensar en un modelo)
 - Institucional / departamental / profesor
 - Prueba y error
- Pensar en la evaluación y **autoevaluación**
- Ir transitando hacia un modelo de aula invertida **con mecanismos de evaluación acordes a ese modelo**
- **Trabajar en red**



¿Dónde evaluar en entornos mixtos de aprendizaje? Hacia el aula invertida...



- En casa y en el aula
- Más importante en el aula por el carácter de los procesos cognitivos (*flipped classroom*)

TRADITIONAL CLASSROOM

FLIPPED CLASSROOM

SCHOOL



TEACHER INSTRUCTS AT SCHOOL



TEACHER FACILITATES STUDENT COLLABORATION

HOME



STUDENT COMPLETES ASSIGNMENT



STUDENT WATCHES TEACHER INSTRUCTION

MANEUVERING THE MIDDLE

Un enfoque cuantitativo: experiencia

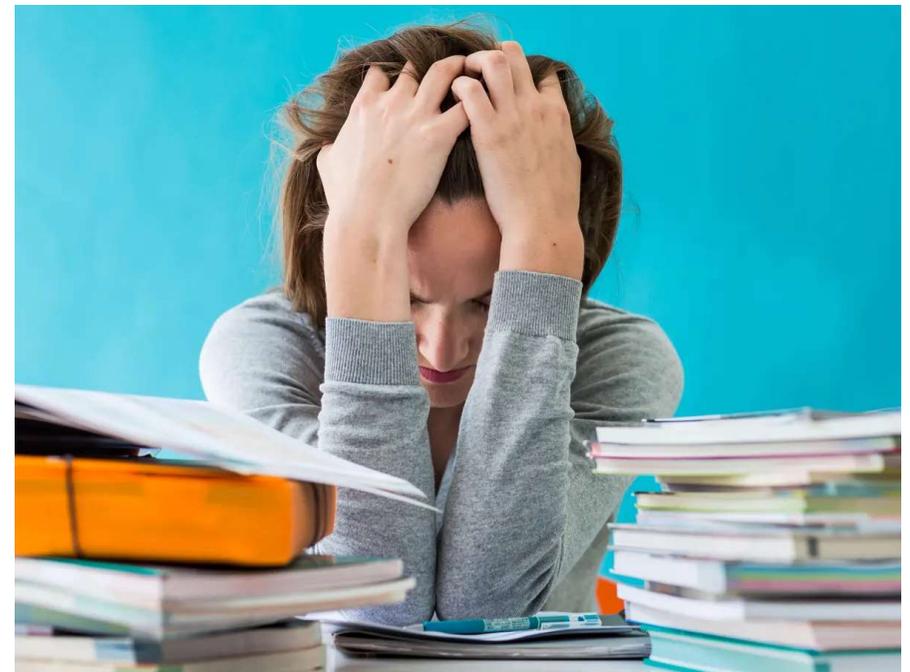
- Sigo desde años **un enfoque cuantitativo en la evaluación**, siempre utilizando entornos mixtos
- **Todo lo cualitativo se puede cuantificar**



Las ventajas de una evaluación cuantitativa: mitigar la elevada carga de trabajo del profesorado

- **Excepcional carga de trabajo:**

- 150-200 alumnos
- Varios niveles
- Varias asignaturas
- Muchos grupos
- Elevada carga lectiva
- Currículos interminables



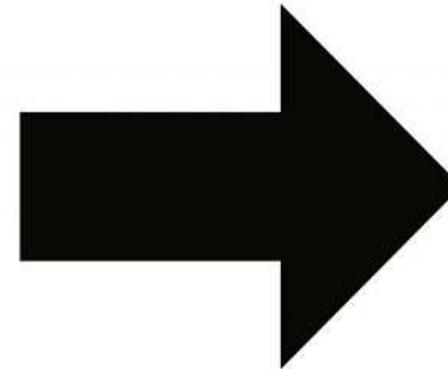
Las ventajas de una evaluación digital cuantitativa:
el sistema mixto aporta observaciones masivas



Google Classroom



plickers
clickers, simplified



DATOS



Google
Forms

Tratamiento de datos en classroom

C	D	O	P	Q	R	S	T
		20 oct	25 oct	25 oct	11 nov	26 nov	30 nov
		España en el siglo XVIII	Repaso general de cronología	Repaso general del antiguo régimen	La revolución americana: cuestionario de repaso	Geografía política v1	Análisis de gráficos y tablas
		10	100	40	10	10	15
		77,48%	6,42	84,56	27,67	6,75	9,2
atene	76,07%	6	72	34	7	10	12
blanc	92,83%	9	99	35	8	10	14
chenz	89,69%	9	94	40	9	9	12
danie	76,64%	7	91	23	5	10	7
elianr	72,36%	7	57	27	7	8	10



Copiar todas las calificaciones a Hoja...

Descargar todas las calificaciones en...

Descargar estas calificaciones en for...

Evaluación cuantitativa de foros de debate (classroom)

Debate: ¿Por qué estalló la Segunda Guerra Mundial?

Juan Carlos Rojo Cagigal • 30 mar 2020 (Última modificación: 31 mar 2020)

100 puntos

Fecha de entrega: 3 abr 2020 13:30

ACTIVIDAD:

- La tarea consiste en plantearse aspectos relacionados con la CAUSALIDAD en los procesos históricos. En este caso nos planteamos cuáles fueron las causas de que estallara un conflicto como la Segunda Guerra Mundial.
- Es evidente que existen causas próximas como el expansionismo nazi que actuaron como desencadenante, pero existen otras causas más profundas de tipo económico, social, político, geopolítico, o de otra índole.
- Los estudiantes harán un mínimo de una breve aportación al debate. Serán originales (reflexiones escritas por los estudiantes), relevantes, y en tono académico.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

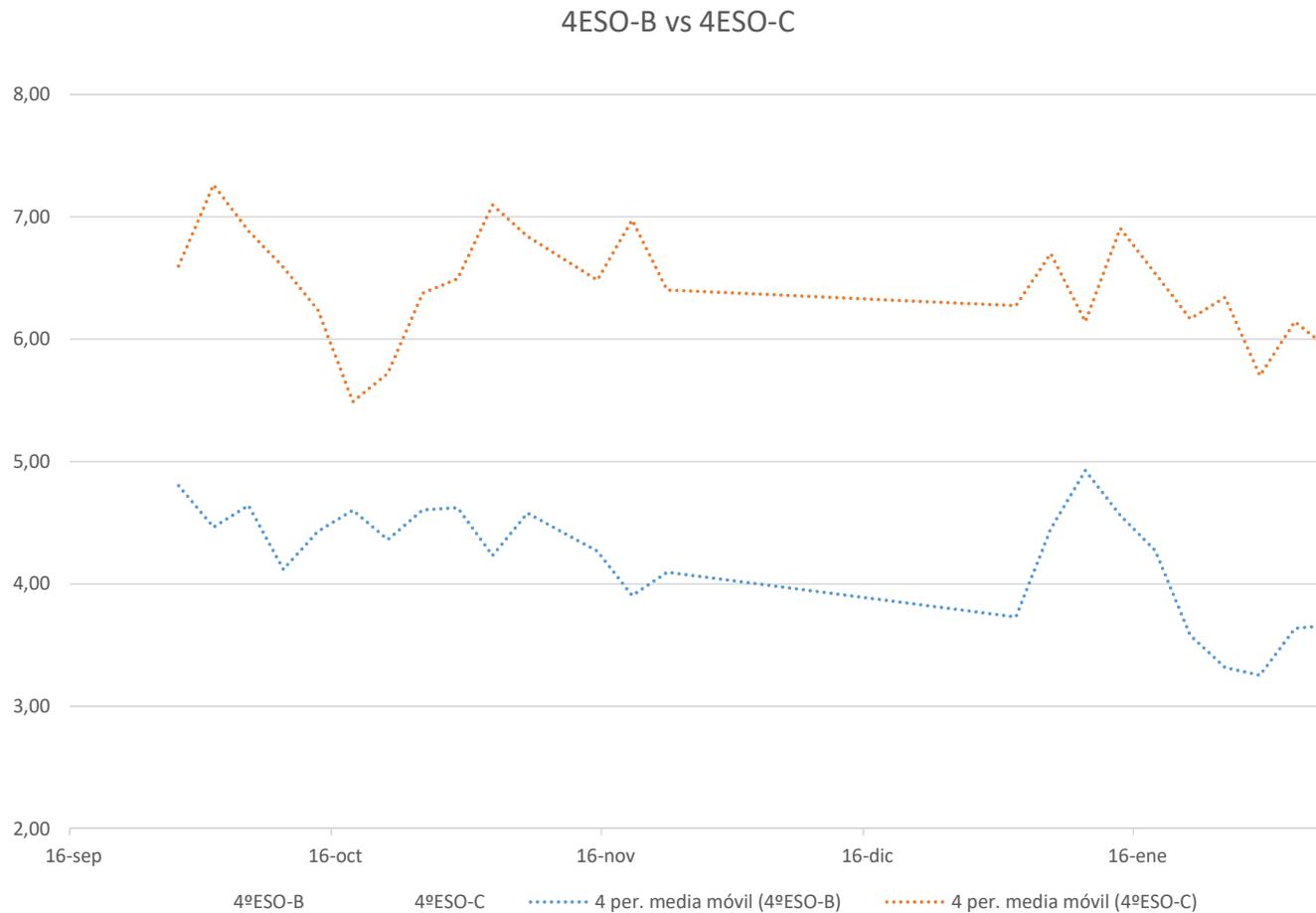
- Se valorará la relevancia de las aportaciones.
- Se valorará que una de las aportaciones sea una respuesta razonada a lo dicho por otro compañero/a (debate).
- Se valorará que las intervenciones estén espaciadas en el tiempo.
- Se valorará el tono académico y de respeto a las consideraciones de otros compañeros.

 13 comentarios de clase

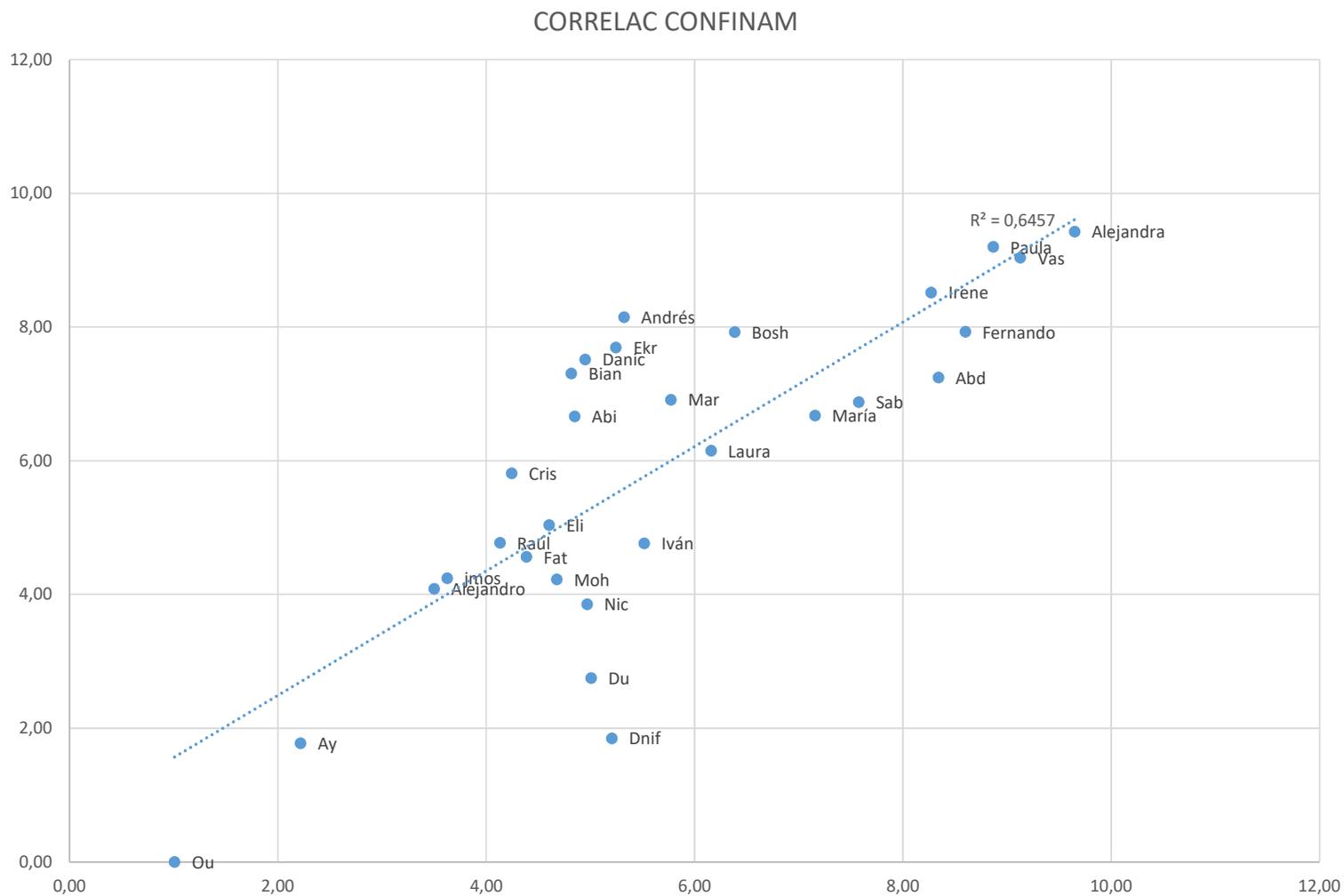
+ Crear

-  Tarea
-  Tarea de cuestionario
-  Pregunta
-  Material
-  Reutilizar publicación
-  Tema

Ventajas de la evaluación cuantitativa: analizar el rendimiento en el tiempo (y comparar)



Ventajas de la evaluación cuantitativa: análisis del rendimiento relativo



Desglose cuantitativo en exámenes para medir la evolución del aprendizaje (incorporación al PAS)

Test aciertos	Test errores	Total Test	Cronología	Texto	Conceptos	Preguntas desarrollo	Comentario imagen	Ortografía	Total 1er parcial 2ª evaluación
10	3	1,82	0,80	0,40	0,90	0,80	1,00	2	5,22
12	1	2,34	1,00	0,40	1,65	1,30	1,50	0	8,19
9	4	1,56	0,60	0,40	0,90	0,40	0,20	1	3,81
10	2	1,88	0,50	0,40	1,55	1,10	0,50	3	5,18
11	2	2,08	0,90	0,40	1,65	0,95	1,40	0	7,38
11	2	2,08	0,80	0,40	1,60	0,90	0,80	0	6,58
4	6	0,44	0,60	0,40	0,65	0,30	0,80	2	2,69
4	9	0,26	1,00	0,40	0,25	0,00	0,00	1	1,66
10	0	2,00	1,00	0,40	1,70	1,00	1,00	0	7,10
4	6	0,44	0,50	0,40	0,35	0,60	0,50	1	2,54

- Conocimientos básicos
- Cronología
- Comprensión lectora
- Análisis conceptual
- Expresión escrita
- Análisis de fuentes, clasificación
- Ortografía

COVID-19: reducción de la intensidad TIC en cuanto a variedad



Google Classroom



plickers
clickers, simplified



Google
Forms



Detección del plagio: gran reto en ciencias sociales

- Promover la originalidad, la creatividad y el esfuerzo.
- Es fundamental para evaluar.
- Búsqueda de una extensión para google.
- Dupli Checker: 1000 palabras máximo.



Buena práctica: informar de los criterios de evaluación en cada ejercicio



El Camino de Santiago - trabajo



Juan Carlos Rojo Cagigal • 27 mar 2020

100 puntos

Fecha de entrega: 1 abr 2020 14:30

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Dibujamos en el cuaderno un mapa de las principales rutas del Camino de Santiago (ver página 163).
2. Explicamos qué es el Camino de Santiago: cuándo surgió, por qué fue importante.. (3-5 líneas).
3. Explicamos por escrito cuáles eran las principales rutas del Camino de Santiago: origen, destino, ruta... (explicamos en texto lo que hemos dibujado en el mapa).
4. Planificamos una ruta para este verano. Tenemos CUATRO DÍAS completos y vamos a hacer con amigos una parte del camino. Explicamos qué parte de la ruta vamos a hacer, si lo haremos andando o en bicicleta, cuántos kilómetros vamos a recorrer cada día, qué monumentos vamos a visitar, qué vestigios vamos a encontrar, dónde nos vamos a alojar. En el caso de los monumentos a visitar, hacer una breve reseña de porqué son importantes y merecen una visita. El formato de la planificación es libre: texto, mapa, diagramas...

FUENTES PARA HACER EL TRABAJO:

- Páginas 162 y 163 del libro.
- www.caminodesantiago.org y otra información en internet.

FORMATO DE ENTREGA:

- Pueden hacerlo en el cuaderno y enviar una imagen (que sea de buena calidad y que esté bien orientada).
- Alternativamente, el proyecto se puede realizar por grupos de un máximo de tres estudiantes. En este caso contactarían conmigo en el correo juancrojo@iesvalmayor.es, me enviarían el nombre de los integrantes del grupo, y yo les abriría un documento de google colaborativo para que trabajen online. En este formato, todos los estudiantes me enviarán individualmente a través de la tarea el enlace al documento grupal.
- Tiempo estimado del trabajo: 3 horas (clases del viernes 27, martes 31 y miércoles 1).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Calidad del mapa dibujado.
- Precisión en la explicación del origen y significado del Camino de Santiago. Redacción de las rutas.
- Coherencia de la ruta elaborada.
- En especial, se valorará la relevancia de los monumentos o vestigios incluidos en la visita planificada y la reseña sobre los mismos.

Rúbricas para la evaluación cruzada

Práctica en grupo: rúbrica de evaluación de respuestas cortas de 10 líneas

La Monarquía Hispánica de Felipe II. Gobierno y administración. Los problemas internos. Guerras y sublevación en Europa

	1	2	3	4
El texto cubre todos los aspectos de contenido que aparecen en el epígrafe				
El texto expone las ideas de manera sucinta y ordenada				
El texto está estructurado en una breve introducción, el cuerpo de desarrollo de los argumentos, y una breve conclusión				
La redacción es correcta, utilizando expresiones habituales en ciencias sociales				
La ortografía es correcta				
La puntuación es la adecuada (puntos, comas, puntos y comas...)				
El texto está bien presentado (sin tachones, líneas rectas, letra legible...)				
No hay errores de contenido				
Las ideas están bien hiladas				
En general, la respuesta es correcta				

1	No, en absoluto
2	Solo parcialmente, es mejorable
3	En general, estoy de acuerdo
4	Lo hacen brillantemente

Equipo evaluador: _____

Rúbricas más detalladas en lo cuantitativo (ensayos)

Introducción	Coherencia del argumento	Estructura	Fuentes y bibliografía	Estilo	Puntuación	Redacción	Impresión general	Trabajo	Conclusión	Total
8	8	7	6	6	6	6	8	8	7	7,4
4	4	5	4	3	4	3	4	6	4	4,3
8	9	8	7	7	7	8	9	9	6	8,2
5	5	7	4	5	5	6	6	7	6	5,5
6	7	6	6	6	5	6	6	6	6	6,2
6	7	6	6	4	4	4	6	7	7	6,2
6	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5,0
3	4	5	5	6	5	5	5	8	5	5,1

Debate

- ¿Cuál es vuestra experiencia con la evaluación en un entorno mixto de aprendizaje **en vuestras respectivas áreas de conocimiento?**
- ¿Qué pensáis del modelo de aula invertida o ***flipped classroom***? ¿Qué ideas tenéis al respecto en vuestras respectivas áreas de conocimiento?
- **¿Otros enfoques?**